



Dossier de Presse

# Errances.

Valérie Evrard  
*solo show*

# Errances

*" Ne dit-on pas que lorsqu'on se sert d'un appareil photo, non pas comme machine, mais comme le prolongement de notre cœur, nous ne faisons plus qu'un avec le sujet ? "*

Dans le cadre du mois de la photographie instantanée « **EXPOLAROID** », à l'occasion de la dixième édition de ce festival international, la Yellow Cube Gallery est heureuse de vous présenter son exposition : « *Errances.* » pour une représentation anthologique du travail de l'artiste Valérie Evrard.

Nous avons le plaisir de vous convier au vernissage *mercredi 20 avril* à partir de 19h à la Yellow Cube Gallery pour découvrir l'exposition et rencontrer la photographe Valérie Evrard.

La Yellow Cube Gallery propose aux spectateurs, une immersion au sein des différents univers suggérés par cette photographe, un voyage qui ouvre les esprits à une vision intime et créative à travers le temps.

Le polaroid accompagne son travail de photographe depuis toujours, que ce soit à la chambre ou en petit format, il ponctue son quotidien. Elle affectionne cet outil qui devient alors son médium pour son rendu entre peinture et photographie, sa colorimétrie et les manipulations qu'il lui offre. C'est un espace de liberté et d'expérimentation, qui lui permet de questionner les limites de la matière. Il fait aussi écho à son interrogation sur le temps, la trace et la mémoire par son instantanéité, mais aussi pour la place qu'il laisse au hasard et à l'imperfection.

***L'image devient alors une trace intemporelle, une œuvre unique.***

Le but est de mettre en exergue le caractère intimiste de l'inspiration instantanée, découvrant quelles peuvent être les interprétations possibles aux œuvres érigées par cette méthode, que ce soit par la représentation des corps, des objets, des paysages, une errance dans le quotidien de la photographe.

Le Polaroid ne se limite pas seulement à une vision personnelle de ce qui est représenté, mais également à une multitude de processus de révélation, qui donnent une identité propre à chaque cliché.



# Biographie

En parallèle d'études de Philosophie, sa passion pour l'art et notamment pour la peinture l'amène à suivre les cours du soir de l'école Supérieure des Arts Appliqués Duperré, et les ateliers des Beaux-Arts. Valérie Evrard découvre alors toutes les techniques graphiques anciennes et nouvelles, dont la photographie. Ainsi, l'image devient son medium, son langage et ne la quittera plus, lui permettant de se réappropriier le monde. La photographie ponctue sa vie quotidienne, que cela soit par le biais de l'image argentique, numérique, du polaroid, des techniques anciennes, de la prise de vue à la chambre en moyen ou grand format. Telle une glaneuse, Valérie Evrard aime poser son regard sur le monde qui l'entoure, s'arrêter sur ce que l'on ne voit plus, ce que l'on ne voit pas, saisir la poésie du quotidien. L'image est pour elle trace, matière et langage. Valérie Evrard fût de nombreuses fois récompensée pour son travail : elle a reçu le Prix Iso 600 Polaroid Milan Monte Isola Lac d'Iseo en 2013, le Prix instantané poétique Trevigliopoesia en 2012 (6ème édition). Plus récemment, elle a été nommée aux Photography Awards dans la catégorie Professional Fine Art. Depuis maintenant 4 ans, elle intervient au musée d'Orsay autour du projet Devenez photographe.

## Prix

-2018 - Nominée aux Awards Photography catégorie Professionnelle Fine Art 2015 - Acquisition pour le fond d'Art de la ville de Bondy ,France :  
Mes nuits américaines ....  
2013 - Acquisition de la ville de la Courneuve. France : maquette Mecano 2013 - Prix Iso 600 Polaroid Milan Monte Isola Lac d'Iseo. Italie  
2012 - Sélectionnée pour le 1% artistique Mécano ville de La Courneuve.  
Médiathèque Aimé Césaire - France Image-sculpture  
2012 - Prix Instantané poétique 6eme Edition Trevigliopoesia. Italie 2007 - Prix Château de Livry Gargan. La nuit m'appelle...  
Acquisition pour le fond d'Art de la ville de Livry Gargan 2006 - Sélectionnée Prix Lettre Image. Paris. France

## Expositions

**2021 - Yellow** Cube Gallery & The LT Gallery( Liban) - Beyond Borders. Paris 13. France  
2019 - A Smith Gallery Johnson City. février -31 mars Texas. Etats Unis  
2019 - Yellow Cube Gallery. Paris 13. France  
2018 - Artyrique Galerie. Genève. Suisse  
2018 - Semaine des collectionneurs Arles. Galerie Iso. France 2018 - Les Rencontres d'Arles Galerie ISO. juillet à septembre.  
Arles. France  
- Les Rencontres d'Arles Little Big Galerie. juillet à septembre.  
2016 - Festival Expolaroid - Ancienne faculté de médecine. Rennes. France  
2015 - Galerie Module - Expolaroid - Bar à Bulle – Rennes. France  
2015 - Exposition autour du polaroid. Médiathèque de Levallois Perret. France  
2014 - Festival Expolaroid - En Face - Paris 11 / Nantes. France  
2013 - Exposition Prix Iso 600 Polaroid Milan Monte Isola Lac d'Iseo. Italie 2012 - Exposition au Trianon de Bagatelle et Galerie -juin à novembre. France

## Résidences

2020-2021 - **Intervention** en primaire et maternelle à La Courneuve autour du projet Orsay: découverte de la photographie et techniques anciennes (cyanotypes)  
2016-2019 - Intervention pour le Musée d'Orsay : Devenez photographe Collège et primaire : 7 classes par an à Mantes La- Ville et Mantes La-Jolie  
2016 - Atelier autour de Polaroid pour L' Artésienne Université Paris Descartes  
2016 - Intervention à l'Orangerie : découverte de la photographie 2015 - En résidence avec la Compagnie Arabesque - Carcassonne 2014 - Workshop Polaroid Ecole de Condé ( Master)

# YELLOW CUBE GALLERY

78, rue du Dessous des Berges  
75013, Paris

## Horaires :

Mardi au Samedi de 10h à 19h  
et le Dimanche de 14h à 19h

## Pour plus d'informations:

09.53.17.83.61

yellowcubegallery@gmail.com

<https://www.yellowcubegallery.com>

