

DE L'OR

DANS LES
MAINS

Solo show

GABRIEL RIPPE

20.02.2025 - 08.03.2025

DE L'OR DANS LES MAINS

EXPOSITION - GABRIEL RIPPE

Du 20.02.2025 - 08.03.2025

Lieu : Yellow Cube Gallery,
78 Rue du Dessous des Berges, 75013, Paris

Horaires : Mardi - Samedi, de 11h à 19h

VERNISSAGE

Jeudi 20 février 2025 de 18h à 21h
à la Yellow Cube Gallery

PRÉSENTÉE PAR

Yellow Cube Gallery

L'ARTISTE

Gabriel RIPPE

CURRATÉE PAR

Roxanne Hemery
commissaire d'exposition, fondatrice et
directrice de la Yellow Cube Gallery

CONTACT PRESSE

yellowcubegallery@gmail.com
Roxanne.yellowcubegallery@gmail.com
Tel : 07.78.80.17.29

Communiqué de presse

De l'or dans les mains

L'exposition "De l'or dans les mains" cherche à mettre en lumière l'approche unique de la création de Gabriel Rippe où chaque geste, qu'il s'agisse de capturer une photographie, de réaliser une vidéo cinématique ou de tracer un tatouage, devient une façon d'insuffler de l'art et de la beauté dans le réel.

Né le 7 avril 1998, Gabriel Rippe, artiste photographe et créateur de contenu, possède un univers artistique personnel s'ancrant dans une quête intime de beauté esthétique. Originaire de Valence, ce jeune talent trouve dans l'art une échappatoire puissante, amorçant sa carrière à la suite d'un traumatisme profond. Sa démarche artistique, marquée par une production incessante et passionnée, reflète une volonté de capturer l'émotion humaine à travers des compositions soignées et une esthétique personnelle.

Son approche méticuleuse de la photographie, particulièrement dans son utilisation de la colorimétrie, révèle une maîtrise technique remarquable pour ses 26 ans. Chaque cliché est pensé comme une œuvre à part entière, équilibrant la poésie de l'instant et la précision du détail. Pour créer, Gabriel s'inspire du réel, de sa vie, de ses nombreux voyages permis par son activité d'influenceur et sa compagne, à la fois muse et protagoniste récurrente de son travail. Ses photographies témoignent d'un dialogue entre l'intime et l'universel, entre la fragilité des émotions et la puissance des récits visuels.

Admirateur des cinéastes Wes Anderson et Quentin Tarantino, Gabriel puise dans leurs univers narratifs et visuels une source d'inspiration constante. La symétrie méticuleuse d'Anderson et la puissance narrative de Tarantino se retrouvent dans ses compositions, où chaque image raconte une histoire.

Initialement révélé au grand public grâce à sa passion pour le BMX et la trottinette, Gabriel Rippe s'est imposé comme une figure incontournable des réseaux sociaux, où il est suivi par près d'un million de personnes. Son activité d'influenceur, loin de se limiter au divertissement, s'inscrit dans une démarche artistique et narrative. Ses vidéos cinématiques, fruits d'une approche artisanale et méticuleuse, illustrent son souci constant d'allier esthétique et impact émotionnel.

Au travers de son œuvre, Gabriel Rippe s'affirme comme un artisan de l'image, un conteur moderne et un explorateur des frontières de l'intime. Avec De l'Or dans les mains, Gabriel Rippe transcende les frontières entre disciplines et nous invite à une plongée dans un univers personnel unique.

Cette exposition célèbre non seulement la richesse de son parcours artistique, mais aussi sa capacité à transformer les instants les plus simples en véritables œuvres d'art, où l'intime et l'universel se rejoignent.

Informations pratiques

Yellow Cube Gallery

Adresse : 78 rue du Dessous des Berges, 75013, Paris

Vernissage : jeudi 20 février 2025, de 18h à 21h

Exposition : du 20 février au 08 mars 2025

Ouvert du mardi au samedi, de 10h à 19h

Pour plus d'informations : yellowcubegallery@gmail.com

Interview de l'artiste

La photographie est souvent perçue comme un miroir du réel. Pour vous, ce médium est-il un moyen de représenter fidèlement ce qui vous entoure, ou plutôt de réinventer et d'embellir la réalité ?

Pour moi la photographie me permet de montrer ce qui m'attire dans ce monde, elle me permet d'être le fidèle sur ce qui attire ma curiosité.

Vous avez photographié des sujets variés, notamment votre compagne, vos voyages et vous-même. Comment choisissez-vous vos sujets, et quel rôle jouent-ils dans l'expression de votre vision artistique ?

Je photographie le monde qui m'entoure au quotidien, je ne vais pas forcément penser en amont le sujet mais plutôt photographier ce qu'il a à m'offrir.

Ma copine, mes amis sont souvent les sujets principaux de mes photos. Car je suis souvent avec eux. Je photographie les choses que j'aime et ils en font partie. Je photographie le moment que je vie à l'instant T et sans modification, tel une photo prise à l'envolée.

Dans vos photographies, on observe une tension entre spontanéité et mise en scène. Quelle place accordez-vous à l'improvisation dans votre processus de création ?

L'improvisation est omniprésente dans mes photos. Souvent je shoot très vite car je photographie le réel.

Le reste de la magie se fait en post production ou je laisse libre cours à ma créativité pour les couleurs. Rares sont les fois où je demande à ce que mon sujet pose, le plus souvent c'est lors de mes autoportraits.

Le corps humain est un thème récurrent dans vos œuvres. Quelle est votre perspective sur la représentation du corps en photographie, et comment abordez-vous cette thématique dans votre travail ?

Je trouve le corps humain intéressant à photographier. La photo et le tatouage m'ont permis de me réapproprier mon propre corps. Après deux blessures, mon corps à changé en l'espace d'un an. La photo et le tatouage m'ont permis de retrouver petit à petit cette confiance en lui, et en moi.

Le but n'était pas de masquer ou modifier le changement de mon corps, mais photographier ses "défauts" pour que je les trouve jolies.

Je trouve l'imparfait, parfait.

Votre colorimétrie précise et vos choix esthétiques marquent une signature forte dans vos œuvres. Pouvez-vous nous en dire plus sur ce qui guide vos décisions chromatiques et leur rôle dans la transmission des émotions ?

J'aime le processus de modification dans plusieurs arts, il est pour moi important de pouvoir travailler les couleurs d'une image de manière à ce qu'elle me plaise sans avoir à modifier des objets ou sujets qui sont dessus.

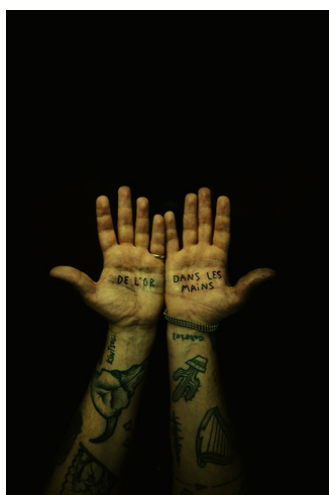
GABRIEL RIPPE

Né le 7 avril 1998 à Toulouse, Gabriel Rippe est un créateur de contenu français reconnu pour ses vidéos de lifestyle et ses photographies à la colorimétrie soignée. Il a débuté sa carrière en publiant des vidéos de trottinette en 2019, avant de se faire connaître sur TikTok et Instagram, où il partage ses créations artistiques et son quotidien.

Gabriel est également directeur de la photographie pour Hèlès Motion et a lancé sa propre ligne de vêtements, realrain.co. En tant que photographe, il se distingue par sa capacité à capturer des moments intenses et poétiques. Chaque photo est pensée comme une œuvre unique, alliant une sensibilité esthétique et une précision technique.

En 2022, il a été invité à monter les marches du Festival de Cannes, où il a présenté un court-métrage.

Gabriel Rippe est également très actif sur les réseaux sociaux, où il est suivi par un très large public sur des plateformes comme Instagram et TikTok. Ses comptes servent de vitrine pour son univers artistique où il partage ses projets créatifs et sa vie personnelle, consolidant ainsi sa réputation de créateur engagé.



De l'or dans les mains

1/14

18 Août 2022

Fujifilm X-E4

62 x 42 cm

340 €



De l'or sur les dents

1/14

18 Août 2024

Fujifilm X-T50

32 x 23 cm

120 €



Bleu nuit

1/14

6 Novembre 2024

Leica Q2

32 x 23 cm

120 €



Presque parfait

1/14

6 Octobre 2024

Fujifilm X100VI

42 x 32 cm

200 €



Carte d'identité

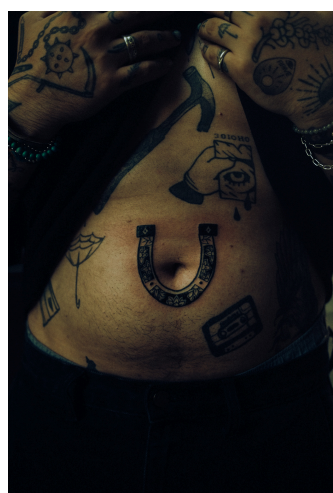
1/14

6 Novembre 2024

Leica Q2

32 x 23 cm

120 €



Réceptacle

1/14

30 Octobre 2024

Fujifilm X100VI

32 x 23 cm

120 €



Les couleurs de notre intimité

1/14

6 Novembre 2024

Leica Q2

42 x 32 cm

200 €



Dernières rencontre avant la nuit

1/14

4 Décembre 2024

Fujifilm X100VI

32 x 23 cm

120 €



Le konbini le plus proche

1/14

11 Septembre 2024

Contax T3 / Cinestill 800T

32 x 23 cm

120 €



Dernière étapes avant les nuages

1/14

25 Septembre 2024

Contax T3 / Cinestill 800T

32 x 23 cm

120 €



Ranger les couleurs

1/14

25 Septembre 2024

Contax T3 / Cinestill 800T

32 x 23 cm

120 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition "De l'or dans les mains"
20 février au 8 mars 2025
à la Yellow Cube Gallery

Yellow Cube Gallery

78 Rue du Dessous des Berges, 75013, Paris
@yellowcube.gallery
yellowcubegallery@gmail.com
Roxanne HEMERY
07.78.80.17.29
Horaires : 10h - 19h