

A PRIORI *non figuratif.*



Yellow Cube Gallery

a priori ~~non~~ figuratif.

EXPOSITION COLLECTIVE

30.01.2025 - 11.02.2025

LIEU: *Yellow Cube Gallery*, 78 Rue du
Dessous des Berges, 75013 PARIS

HORAIRES: Mardi - Samedi, de 11h à
19h

Vernissage:

Jeudi 30 janvier 2025 de 18h à 21h à la Yellow Cube Gallery

Présentée par: Yellow Cube Gallery

Les artistes: Christophe Boursault, Tim
Nerheim-Chereck, Ludovic Dervillez

Curatée par: Roxanne Hemery

Commissaire d'exposition, fondatrice et directrice de
la Yellow Cube Gallery

CONTACT PRESSE

yellowcubegallery@gmail.com

Roxanne Hemery : Roxanne.yellowcubegallery@gmail.com

Tel : 07.78.80.17.29

COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

La Yellow Cube Gallery, Paris a le plaisir de vous présenter “ a priori non figuratif.”, une exposition collective réunissant les travaux de trois artistes : Christophe Boursault, Tim Nerheim-Chereck, Ludovic Dervillez. Malgré des approches bien diverses, c’est ici, autour du travail de l’abstraction que se conjuguent les œuvres du trio.

Inscrit dans la tradition de l’abstraction, ces trois profils abandonnent la mimésis pour des motifs autres, plus libres dans leur formes et interprétations. Plus libres, ils le sont aussi dans leur approches techniques volontairement protéiformes, voir même pluri-médium. Le travail des plastiques artistiques dans leur panel le plus diversifié devient le vecteur d’une auto-réflexivité, qu’elle soit celle de la peinture ou celle du créateur lui-même. Ce dernier questionne ses faits et gestes par le diagnostique dont il se fait lui même le rédacteur sur la toile. Dans la même branche que l’expressionnisme abstrait, c’est le soi, dans ses obsessions, ses doutes et ses envies que l’on retrouve incarné avec force.

Ambiguës, ces compositions pourtant abstraites laissent au spectateur le loisir d’y retrouver des formes familières. Alors même que l’artiste y trace des courbes cathartiques, le regardeur a lui tout autant le loisir de projeter sa perception sur la toile. L’ambiguïté figurative devient le motif d’un auto-diagnostique. Les œuvres sont *a priori* non figuratives, *a priori* non représentatives d’une quelconque réalité alors même qu’elles se font les témoignages d’une intériorité plurielle.

Informations pratiques

Yellow Cube Gallery

Adresse : 78 rue du dessous des Berges, 75013, Paris

Vernissage : jeudi 30 janvier, de 18h à 21h

Exposition : du 30 janvier au 11 février 2025

Ouvert du mardi au samedi, de 10h à 19h

Pour plus d'informations : yellowcubegallery@gmail.com

CHRISTOPHE BOURSULT :

“ À travers une production plastique protéiforme Christophe Boursault pose les bases d'un travail sans concession. Dans ses vidéos, il réinterprète et combine les langages (ses jargons), les attitudes normées (les postures, les tics) et pose un regard précis et parfois inquiétant sur les mécanismes de représentation en cours dans la société. Il s'agit pour lui d'adopter l'idiotie comme une « philosophie de la compréhension, attentive à l'expérience immédiate » (J.Y. Jouannais), il élabore ainsi un espace critique. Sa peinture et ses dessins rejouent infiniment la question de la figure, de la représentation, du masque, ils sont liés à cette expérience corporelle qui donne à ce travail sa force expressive.

Lieu d'un télescopage obsessionnel entre le langage et le corps, l'œuvre de Christophe Boursault se construit comme une chorégraphie à la violente poésie. Elle se donne à voir dans sa cohérence avec intégrité et radicalité. ”



Christophe Boursault

La victoire définitive de Tim Lagardere

2024

Technique mixte sur toile

130 x 97 cm

2200 €



Christophe Boursault

La délicatesse

2024

Technique mixte sur toile

73 x 60 cm

1300 €



Christophe Boursault

Commissures

2024

Technique mixte sur

toile

54 x 73 cm

1100 €



Christophe Boursault

ON AIR LAGARDAIR

2022

Technique mixte sur

toile

61 x 50 cm

1200 €



Christophe Boursault

La peinture qui n'a rien avoir

2022

Technique mixte sur toile

45 x 38 cm

900 €



Christophe Boursault

La fuite

2024

Technique mixte sur toile
46 x 36 cm

800 €
sur demande



Christophe Boursault

Fautes fourre-tout fournaise

2024

Technique mixte sur toile
130 x 97 cm

2200 €
sur demande



Christophe Boursault

Foreign giclures

2024

Technique mixte sur toile
73 x 91 cm

1400 €
sur demande



Christophe Boursault

VADE RETRO EGO

2024

Technique mixte sur toile
36 x 51 cm

350 €
sur demande



Christophe Boursault

Les mains et le reste

2024

Technique mixte sur toile
36 x 51 cm

350 €
sur demande



Christophe Boursault

Les traits pour cerner

2024

Technique mixte sur toile
36 x 51 cm

350 €
sur demande

PARCOURS DE L'ARTISTE :

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2023

Thug Life/Fondation TLTL®

2017

COMBI, Galerie Sin Titulo, Mougins
Pépites, Hôtel Burrhus (Supervues), Vaison-la-Romaine

2016

FAR FROM FRAME, Galerie Van de loo Projekte, Munich
La fuite des egos, Galerie Polad-Hardouin, Paris
Galerie Polad-Hardouin, Paris

2014

L' éveil, Galerie Porte-Avion, Marseille
Galerie Polad-Hardouin, Paris

2011

Peintre Patent Paré, Galerie Porte-Avion, Marseille

2010

Facettes Façonnent Factice, Galerie Polad-Hardouin, Paris

2009

Par Parts Pathos, Galerie Hambursin-Boissanté, Montpellier
Flux tendu, Galerie Sin Titulo, Mougins
Peinture Valeur Refuge, l'atelier du Poirier, Marseille

2008

Galerie Porte-Avion, Marseille

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

Le prix Mourlot s'expose, Galerie Mourlot Jeu de Paume, Marseille
Collection#oneshot, Editions VAN LOO, Librairie «L'ours et la vieille grille», Paris

2022

Galerie Van de loo Projekte, Munich
Cabinet de curiosités, Yellow Cube Gallery, Paris
es écritures bougées, Festival de poésie, Paris
Un mur-un artiste, Point Rouge Gallery, Saint-Rémy de Provence

2021

Boundlessly Fertile, Yellow Cube Gallery, Paris
Emprise contre-attaque, Emprise, Marseille
Tantales ventriloques, Matthieu Montchamp/Christophe Boursault, Galerie La Nave Va, Marseille

2020

Christophe Boursault Marseille und Endy Hupperich
Mexico City, Showroom Galerie Van de loo Projekte, Munich

Painting Borborygmes Show, Marseille

2019

Collection Divers, Galerie Porte-Avion, Marseille
Chers artistes, donnez nous de vos nouvelles, Artothèque Antonin Artaud, Marseille

2018

Time To Exist, Galerie ALMA Espace d'art, Paris
Galerie Ephémère, Saint-Gilles Croix de Vie
VENDETTA#6, Salon international du multiple et de la micro-édition avec ALTIPLANO, Marseille

2017

Peter Kamm/Christophe Boursault, Galerie Van de loo Projekte, Munich
PACIFICschHALL, Meet the Haffners 2, Hall in Tirol
Supernaturel, Foire de Marseille, Galerie Porte-Avion
Quoi de neuf à l'Artothèque ?, Artothèque Antonin Artaud, Marseille
Dépaysements II, collection Gurly Galerie Angle Art, Saint-Paul-Trois-Châteaux
BEST(IAIRE) Replay#3, Galerie Porte-Avion, Marseille
Festival de Bobanisme, Cité des Arts, Paris

2016

Mise en pli, Salon de la microédition, FRAC PACA
Perpetuum Mobile, Galerie Polad-Hardouin, Paris
Super goutte, Arthotèque Anthonin Artaud
Perpetuum Mobile, Galerie Polad-Hardouin, Paris
Super goutte, Arthotèque Anthonin Artaud
Matière grise et noirs desseins, Galerie Porte-Avion, Marseille
Foire Art Paris

2015

Vive la peinture, Galerie Polad-Hardouin, Paris
"Il était une fois" autour de Jean Dupuy, Hotel Burhhus, Vaison-la-Romaine
Outsider Artfair, New-York

2014

Happy Birthday Asger Jorn!, Galerie Van de loo Projekte, Munich

2013

Les nouveaux collectionneurs au collège, Galerie du Conseil Général des Bouches du Rhône, Aix-en-Provence
Un certain sud, hypothèse d'une collection, L' éclat de verre, Marseille
Mi-temps, Galerie Polad-Hardouin, Paris
Das allerletzte prof.Winkler stipendium, Kunstverein Weiden

2012

À LA VIE DÉLIBÉRÉE !, Une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011, Villa Arson, Nice

Biennale de Bourges, Panorama de la jeune création Grapheine 4, 'Marseille dessine Toulouse' avec Galerie Porte-Avion

Festival de poésie sonore 'Sans Titre (mais poétique)', Hall des Chars, Strasbourg

The hair in the cannibal prophetic soup of Dr Emil Holub', Galerie NTK, Prague

A votre décharge, Chateau de Servières, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille

La passion des Gurly, Galerie du Tableau, Marseille

2011

Gastpiel Paris Munich die galerie Polad-Hardouin im Austausch, Galerie Van de loo Projekte, Munich, Allemagne

A(R)T WORK, installation vidéo, Documents d'artistes/Arcade PACA, Aix en Provence

Duelles, une programmation Documents d'artistes, "L'art contemporain et la côte d'azur, un territoire pour l'expérimentation", Palais de l'Europe, Menton

MORALTARANTULA5, groups show, Hambourg, Allemagne

The International Bongo-Bongo Brigade meets the Haffners Osteirrech, Autriche

Killers, Galerie Polad-Hardouin, Paris

Flashback, Galerie Polad-Hardouin, Paris

Parades 2 dessins, Galerie Polad-Hardouin, Paris

X vidéos pour X artistes, Galerie La Tangente, Marseille

2010

NADA's County Affair, Pop-Up Group Show à Callicoon, NY, USA

Les petits papiers, Galerie Hambursin-Boissanté, Montpellier

The International Bongo-Bongo Brigade' at the Centre for Contemporary Art Ke Sklarne, Prague

Bushwick Schlacht, New-York, Etats-Unis

The Queen Loser, Londres, Angleterre

En promenade, Ris-Orangis

Ridders, Galerie Polad Hardouin, Paris

Chic Dessin, stand Galerie Polad- Hardouin

2009

Slick 09, stand Galerie Porte-Avion, Paris

Salon du Dessin Contemporain, stand Galerie Porte-Avion

Festival 'Intants Vidéos', Marseille, Aix-en-Provence

2008

Supervues, Hotel Burrhus, Vaison la Romaine

Hunger musik film festival, Hambourg, Allemagne

Big Fingers, exposition avec Jérôme Sother, Beesterswaag, Pays-Bas

Prix Mourlot 2008, Galerie de l'Esbaum, Marseille
Salon du Dessin Contemporain, stand Galerie Porte-Avion

2005

Festival Dansem, (vidéos), Plan Archi-être à la Friche de la Belle de mai, Marseille

FIMSB, Atelier experimental, Clans

On va, (vidéos), Espacio Tangente, Burgos, Espagne

2004

Performance avec Shingo Yoshida, Galerie Donzevanzanem, Lausanne, Suisse

Novembre à Vitry, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine

Génération 2004, Galerie des Ponchettes, Nice

Errer la nuit, visite publique d'espaces privés, présentation de vidéos

Le désappartement #2, le désappartement, Nice

49ème Salon de Montrouge

2003

Emerge and see, Festival de vidéos, présentation de 'Tree legs' performance dansée, Budapest - Hongrie;

Londres - Angleterre; Berlin - Allemagne

Friss es ropogos (Tout frais tout neuf), Institut Français de Budapest, Hongrie

2002

Peradesso 2002 - Giovanni artisti dal mondo, Villa Giulia / villa Bernochi, Verbania, Italie

AIDES, PRIX, RESIDENCES**2008**

Lauréat du prix de peinture Mourlot

Résidence SYB, Beesterswaag, Pays-Bas

2007

Aide à la création, Drac Paca

Atelier municipal de la ville de Marseille

Résidence, Âge d'or, Berlin, Allemagne

2005

Résidence, Les Vendémiaires, St Matthieu de Trévières (34)



Tim Nerheim-chereck

Untitled 1 - 4

2023

Technique mixte

40,5 x 29,5 cm

500 €

sur demande



PARCOURS DE L'ARTISTE :

2024

Gallery Grand Opening Group Show - Morrison Gallery. Kent, CT

"#momentism" Solo Show - 621 Gallery. Tallahassee, Florida

Summer Soft-Opening Group Show - Morrison Gallery. Kent, CT

Spring Group Show - Samuel Owen Gallery. Palm Beach, Florida

"RECONSTRUCTION" Group Show - Yellow Cube Gallery. Paris, France

2023

"Once Upon A Cube" Group Show - Yellow Cube Gallery. Paris, France

Openbach Gallery / Yellow Cube Gallery - European Residency Group Show. Paris, France

Month-Long European Artist Residency - R.A.R.O. Gallery Barcelona,

Openbach Gallery Paris, Yellow Cube Gallery Paris

Fresh Paint Art Fair. Tel Aviv

2021

Fresh Perspectives Pt.1 Group Show - London Paint Club. London, England

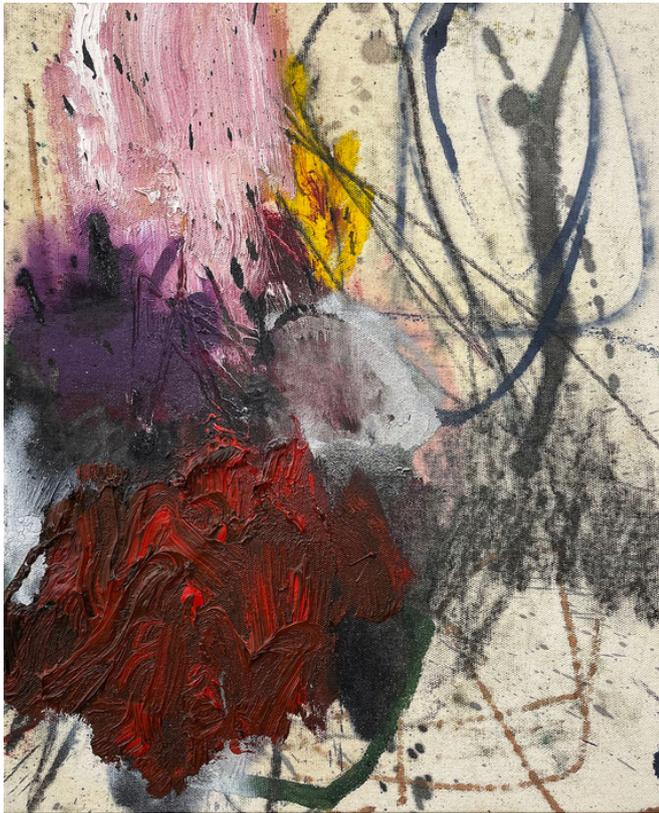
2020

DrawFor Young Lives Group Exhibition. London, England

Ludovic Dervillez:

“ L'origine de ma démarche est née d'une réflexion sur la liberté dans le geste pictural et du besoin de dépasser la représentation du monde réel, de m'en affranchir pour aller au-delà de ses frontières, de ses contours, de ses limites. C'est sous cet angle que j'ai commencé à envisager l'abstraction tout en me questionnant sur le principe de causalité, le hasard et le rôle du libre arbitre dans la naissance des formes. Ainsi, en devenant acteur plus que spectateur, partant du constat que tout effet à une cause, je compose au gré de mes réflexions, de mon intuition, mélangeant les techniques pour obtenir des effets, des cohabitations entre formes, couleurs et matières afin de trouver des équilibres harmonieux, des coexistences heureuses. Dès lors, mon approche est devenue strictement formelle et procède d'un agencement structuré, constitué d'interventions méthodiques, de gestes vifs et précis. Au fil du temps des lignes directrices se sont dessiner et enraciner dans des courants oscillants entre expressionnisme abstrait, abstraction lyrique et art brut. ”

Ludovic Dervillez



Ludovic Dervillez:

Eddies

2024

Huile, bombe et mine de plomb sur toile

41 x 33 cm

600 €



Ludovic Dervillez:

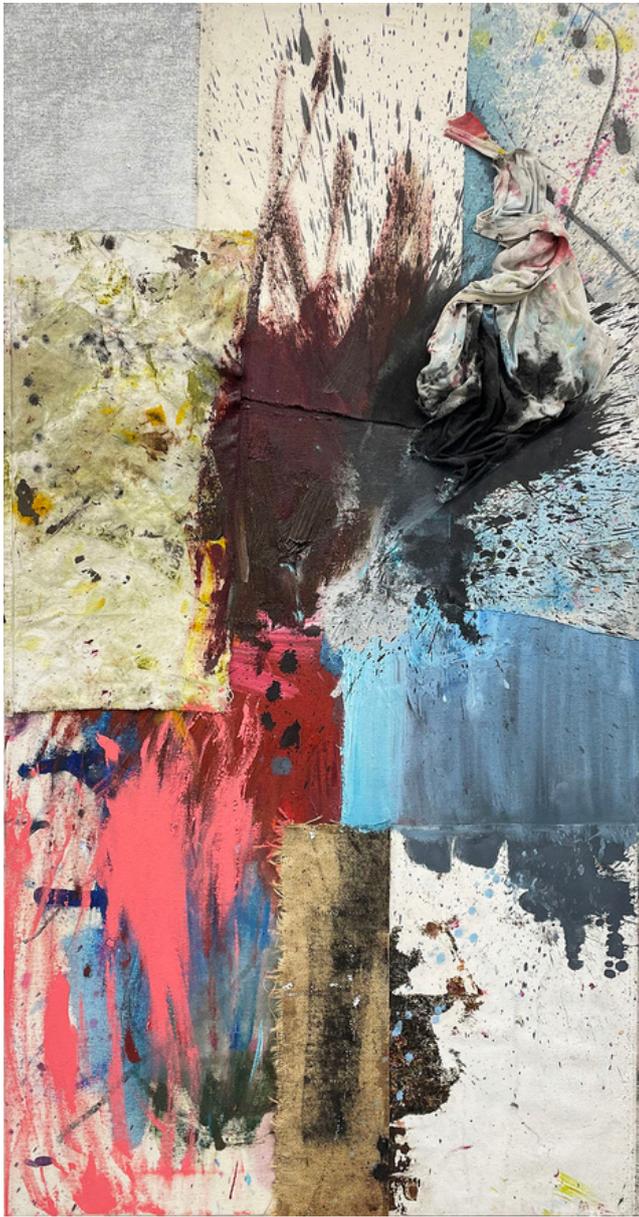
Good catch

2024

Huile, bombe et mine de plomb sur toile

41 x 33 cm

600 €



Ludovic Dervillez

Criège

2024

Huile, bombe, mine de plomb, et collage sur
toile

120 x 60 cm

1200 €



Ludovic Dervillez

Endemic specimens

2024

Huile, bombe et mine de plomb sur toile
65 x 54 cm

800 €

PARCOURS DE L'ARTISTE :

UPCOMING SHOW

2025

Art Fair: 13-16/03/2025 - Lille Art Up! - Galerie Vincent Bonduelle, Lille, France

Contemporary art festival: 5-27/04/2025 - Les rencontres d'Aubergine, Villeneuve-lès-Avignon, France

Solo Show: 15/05-14/06/2025 - Galerie Faidherbe, Paris, France

SOLO SHOW

2024

"Brut Abstract" Galerie Vincent Bonduelle, Lille, France

GROUP SHOW

2024

"Au-delà des frontières" International group show curated by Roxanne Hemery, Yellow cube gallery, Paris, France

2023

"Darker than a Blackbirds retina" International group show curated by Karl Bielik and Rob Hall, The Art Studio Calder Art Supplies, Huddersfield, GB

"Into the Pink" International group show curated by Sherri Staltari, Stala Contemporary Gallery, West Leederville, Perth, Australia

"It'll be Alright" International group show curated by Brigitte Bregagna, Pierce Houlihan, Helen Eel Robinson, The Alchemy Experiment, Glasgow, Scotland, GB

2022

"Comme un léger contretemps..." International group show curated by Ludovic Derville, La Grange Gallery, Cernay-Lès-Reims, France

2021

"Same sky/Meme ciel" International group show curated by Leslie Grenne&Duvenavue Sante Johnson, Chapelle Sainte-Lucie, Mirmande, France

2020

"Way Out" International group show curated by Ludovic Derville, La Grange Gallery, Cernay-Lès-Reims, France

2019

"Frichorama" Group show, contemporary art biennale, Reims, France

"Opening" Group show curated by Leslie Greene, Galerie du Génie, Paris, France

"4ème rencontre internationale art actuel" International group show, Mesnil-Eglise, Belgium

"Secret Postcard show" International group show, The Old Lock Up Gallery, Cromford, England, GB
"Ateliers d'artistes" Group show, open studio, Reims, France

2018

"La Particule" Group show, private exhibition curated by Emmanuel Delhom, Reims, France

"Black Box" International group show curated by Arvid Boecker, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, Germany

"Crazy and foolish Ambitious" International group show curated by Dennis Guerra and Fred Michiels, Tamines/Auvelais, Belgium

2017

"La liberté comme emblème d'échec" International group show curated by Dennis Guerra and Fred Michiels, Tamines, Belgium

"Frichorama" Group show, contemporary art biennale, Reims, France

"Parcours de l'art" Contemporary art festival, Avignon, France

2016

"EXO" group show curated by "La Fileuse", 3W Gallery, Reims, France

"Fiction (With Only Daylight BetweenUs) v.2" International group show curated by Jeffrey Cortland Jones, Corridor Projects, Dayton, Ohio, USA

"Dead or Alive" International group show curated by Cande Aguilar, Galeria 409, Brownsville, Texas, USA

2015

"Pulp Painting" International group show curated by Valerie Brennan Studio Apothiki, Paphos, Cyprus

"Chill, Zen, Funk and Twang" International group show online curated by David T Miller, Curating Contemporary, USA

2014

"Off the wall" The 9th Terrace Open, international group show curated by Karl Bielik, London, England, GB

2013

"Now you see it, now you don't" The 8th Terrace open, international group show curated by Karl Bielik, London, England, GB

INFORMATIONS PRATIQUES

L'exposition "A priori non figuratif"
30 janvier au 11 février 2025
à la Yellow Cube Gallery

Yellow Cube Gallery

78 Rue du Dessous des Berges, 75013,
Paris

@yellowcube.gallery

yellowcubegallery@gmail.com

Roxanne HEMERY

07.78.80.17.29

Horaires : 10h - 19h