



LIGNE REBELLE

MANSOUR EL HABRE SOLO EXHIBITION

MAY 12

6PM - 9 PM



Dossier de presse

LIGNE REBELLE

SOLO EXHIBITION BY MANSOUR EL HABRE

MAY 12 - JUNE 4,
2022



LIGNE REBELLE

La **Yellow Cube Gallery PARIS** & **The LT Gallery BEYROUTH** vous présente l'exposition "**LIGNE REBELLE**". Rétrospective de l'artiste libanais Mansour El Habre retraçant 10 ans de création. À travers ses lignes en tension permanente, il nous propose son équilibre inattendu.

Né au **Liban** en 1970, Mansour El Habre est un artiste émergent qui travaille dans la peinture, la gravure et les nouveaux médias. Diplômé en arts de **l'Institut des Beaux-Arts** de l'Université Libanaise de Beyrouth en 1994, il a ensuite poursuivi une maîtrise à l'Université de **Balamand**. En tant qu'artiste vivant et travaillant à Beyrouth, il enseigne également à l'Académie Libanaise des Beaux-arts, l'une des principales écoles d'art de la ville. En plus d'exposer régulièrement dans certains des plus grands espaces artistiques du Liban, il a été présenté dans des **galeries** et des **festivals du Golfe, d'Europe** et d'**Amérique du Nord**.

Avec un appétit insatiable pour représenter l'instantané, Mansour El Habre aspire sans relâche à saisir cet élément transitoire et fugitif dont la métamorphose se déroule si rapidement. La vie urbaine chaotique de Beyrouth est cruciale pour la vision de l'artiste, car il dépeint continuellement ses propres interprétations sur papier. À chaque instant, les vibrations de son environnement insufflent une nouvelle vie à son imagination.

Le style visuel de l'artiste est déterminé par une idéologie plutôt que par une ligne directrice esthétique reconnaissable. Au cours des 10 dernières années, El Habre a développé un style remarquable pour sa dureté, son intensité visuelle et son défi constant à la forme conventionnelle rationnelle. Dans son attitude rebelle, on peut voir des inspirations au mouvement **COBRA**, qui a forgé une voie différente vers l'expression artistique, loin des traditions centenaires des beaux-arts.

S'inspirant de son environnement immédiat, l'artiste accomplit son approche philosophique à travers la distorsion, l'exagération et la fantaisie, en utilisant des mono-lignes irrégulières et des traits de peinture rugueux aux couleurs discordantes. Il dépeint souvent l'élément humain dans des compositions bondées et agitées reflétant leur instabilité et leur atmosphère chargée d'émotion dans une ville chaotique.

Cette série d'œuvres emmène le spectateur dans une promenade dans le passé de l'artiste. Les lignes, les couleurs et les compositions en constante évolution pour créer un mirage poétique où les éléments ne servent plus l'élément humain dominant, mais travaillent ensemble pour créer une œuvre harmonieuse, audacieuse et à la fois controversée.

LIGNE REBELLE

Born in **Lebanon** in 1970, Mansour El-Habre is a multidisciplinary artist working across painting, printmaking and new media. In addition to exhibiting regularly at some of Lebanon's foremost art spaces, El Habre has been featured in various galleries and festivals across the Gulf, Europe and North America.

Since 1993, he has held solo and collective exhibitions at Galerie Janine Rubeiz in **Beirut** as well as art venues in Switzerland, Kuwait, England and the United Arab Emirates including "Scènes de vie" [2002], "Football" [2002], "Coup d'œil: Passé et Présent I" [2005], "Fiction" (2008-2009), "Artistes Libanais" [Galerie Janine Rubeiz & Dar Al Founoun, 2008], "Lignes et Couleurs" [2008], "Republicafe" [2012] and "Clin d'œil" [2014]. In 2010, the artist took part in the "Convergence - New Art from Lebanon" exhibition at the American University in Washington DC's Katzen Art Center. Six years later, one of his pieces was sold at Bonhams, London in April 2016 as part of The Art of Lebanon and Modern and Contemporary Middle Eastern Art exhibition. His work has also been showcased at Art Dubai and Abu Dhabi Art with Galerie Janine Rubeiz, where his body of work is permanently exhibited.

El-Habre completed his Bachelor's degree in Fine Arts at the Lebanese University and holds a Master's from the **Académie Libanaise des Beaux Arts [ALBA]**, where he also serves as an instructor.

With an insatiable appetite to depict the momentary, Mansour El Habre relentlessly longs to capture this transitory, fugitive element whose metamorphosis so rapidly unfolds. The chaotic urban street life of Beirut is crucial to the artist's vision as he continuously depicts his own interpretations on paper, and in every instant rendering of his surroundings, breathes new life into his imagination.

The artist's visual style is determined by an ideology rather than a recognizable aesthetic guideline. In the past 10 years, El Habre developed a style notable for its harshness, visual intensity and constant defiance of the rational conventional form. In his rebellious attitude, one can see hints of the **COBRA** Movement, which forged a different pathway to artistic expression, away from century-old traditions of fine art.

Drawing inspiration from his instant surroundings, the artist accomplishes his philosophical approach through distortion, exaggeration and fantasy, using jagged mono-lines and rough paint strokes in jarring colors. He often depicts the human element in crowded, agitated compositions reflective of their instability and emotionally charged atmosphere in a chaotic city.

This series of work takes the viewer on a walk down the artist's memory lane. **Lines**, colors and compositions change and evolve to create a poetic mirage where elements now no longer serve the dominating human element, but work together to create a harmonious, audacious and therefore controversial piece of work.

YELLOW CUBE GALLERY

78, rue du Dessous des Berges
75013, Paris

Horaires :

Mardi au Samedi de 10h à 19h

Pour plus d'informations:

YELLOW CUBE GALLERY

+33 9 53 17 83 61
yellowcubegallery@gmail.com
/www.yellowcubegallery.com

THE LT GALLERY

+ 961 1 449419
info@theltgallery.com
www.theltgallery.com

